

JAARVERSLAG **STICHTING EUREGIO VOCALISTEN CONCOURS (2020-) 2022**

Bestuursverslag 2020 t/m 2022

blz 2-3

Jaarrekening 2022 en begroting 2023

blz 4-5

Meer over de stichting en haar bestuur

blz 6

Eerste bestuursverslag van de Stichting Euregio Vocalisten Concours over de jaren 2020 t/m 2022

Inleiding: de naam en historie van de stichting

Euregio's zijn samenwerkingsverbanden tussen grensgebieden in de Europese Unie. Tussen Nederland en Duitsland zijn er vier. Het eerste (uit 1958) kreeg simpel de naam 'Euregio', de latere kregen langere namen. De 'Euregio' omvat aan Nederlandse zijde de regio's Twente en Achterhoek en delen van NO Overijssel en ZO Drenthe, en aan Duitse zijde delen van de deelstaten Niedersachsen en Nordrhein-Westfalen (NRW).

De Landesmusikakademie (LMA) NRW te Heek organiseerde in 2017, in samenwerking met haar vriendenstichting in de Achterhoek, voor de 25ste en laatste maal een 'Euregio Vocalisten Concours' voor gevorderde amateurzangers en beginnende beroepszangers. Om zo'n grensoverschrijdende vocale uitwisseling blijvend mogelijk te maken werd op initiatief van de directeurs van de LMA NRW en van het nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater Akoesticum te Ede in maart 2020 de stichting Euregio Vocalisten Concours opgericht (afgekort SEVC), met nog als enig bestuurslid de huidige penningmeester.

De initiatiefnemers zochten vervolgens twee andere bestuursleden aan, die tijdens de eerste formele vergadering op 30-11-20, vanwege corona per Zoom, werden benoemd.

Sinds november 2020 is het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

Voorzitter: Annette Ovink (wonende te De Lutte)
Secretaris: Bettina Lecking (wonende te Dortmund)
Penningmeester: Jos van den Akker (wonende te Ede)

Bestuursvergaderingen

Het bestuur vergaderde in 2021 zevenmaal en in 2022 achtmaal, waarvan enkele malen als gast van de LMA NRW in Heek, de overige keren per Zoom. Aan vrijwel alle sessies namen ook de directeur van de LMA, Antje Valentin, en de beoogde projectmanager deel.

De eerste belangrijke stappen

Begin 2021 besloten het SEVC-bestuur en Antje Valentin af te zien van een doorstart van het voormalige concours. Er werd gekozen voor een nieuwe opzet, die meer ruimte biedt voor educatieve aspecten, voor meer inbreng vanuit de deelnemers en voor muziekgenres die ook jongeren en amateurzangers uit niet-westerse culturen aanspreken.

Het eerste kernpunt daarvan is het bieden van een podium, omdat het toch al beperkte aanbod van mogelijkheden tot optreden van amateur-solozangers door de coronapandemie nog verder was afgenomen. Het tweede het bieden van de gelegenheid aan de deelnemers de kwaliteit van hun zangkunst op individueel niveau te verbeteren. De nieuwe opzet kreeg daarmee de volgende vorm: een 'open podium' waarbij ± 12 optredens worden geselecteerd voor een weekend-workshop, waarin met een vocal coach en een dramaturg/regisseur geënceneerde concerten worden voorbereid, die in beide landen worden uitgevoerd.

De nieuwe opzet vereiste een **statutenwijziging**, die werd geëffectueerd op 8 maart 2022.

Het doel werd verbreed tot "het bevorderen van de amateurzangkunst in een sociaal-culturele uitwisseling tussen Nederlandse en Duitse amateurzangers, begeleidende musici, coaches en concertorganisatoren".

De stichting hanteert als werknaam voor haar projectmatige activiteiten: **Euregio Vocalisten Werkplaats** (EVW).

Voor een stichting als de SEVC is aanmerking als Algemeen nut beogende instelling (ANBI) van belang. De voor het project én voor de ANBI-aanvraag benodigde (tweetalige) **website** ging 15 maart 2022 online. Op 21 mei werd de stichting door de belastingdienst met terugwerkende kracht vanaf 25 maart 2022 aangemerkt als **culturele ANBI**.

Met dat gegeven kon de stichting uiteindelijk in augustus 2022 een **bankrekening** openen.

Bijgaande jaarrekening betreft dan ook alleen de tweede helft van het jaar 2022.

Vorbereiding van het eerste EVW-project (in 2023)

In 2021 was al besloten voor de website en de onderdelen van het project Engelse namen te kiezen, in plaats van zowel Nederlandse als Duitse namen. Ook was al vastgelegd op welke data de vier onderdelen in de LMA in Heek en Akoesticum in Ede zouden plaatsvinden, welke professionals zouden meewerken en wat het verbindende jaarthema zou zijn ('*Music for a while*').

Medio maart 2022 waren het projectplan en de begroting in de voor elk te benaderen fonds geëigende versies klaar, en konden de subsidieaanvragen worden ingediend. In afwachting van uitsluitel werden alle benodigde teksten en stukken voor de aanmeldingsfase gereed gemaakt, zowel voor de website als ten behoeve van andere acties voor het werven van deelnemers in beide landen.

De organisatoren prijzen zich gelukkig met het feit dat diverse organisaties die op vocaal gebied actief zijn zich bereid getoond hebben het project te ondersteunen en dat alle subsidieaanvragen werden gehonoreerd. In het bijzonder zij de bijdrage vermeld van het Fonds voor Cultuurparticipatie en Fonds Soziokultur vanuit hun gezamenlijke programma Jonge Kunst / Junge Kunst.

Betreffende ondersteuners, fondsen en donateurs staan in de vorm van logo's tussen die van onze partners onderaan dit verslag.

Op 1 oktober kon het project formeel van start gaan met openstelling van de aanmeldingspagina op de website. Kort voor het einde van de aanmeldingstermijn van 12 december was het aantal gegadigden nog relatief gering, waarop de termijn werd verlengd tot 7 januari 2023, en dat bleek een goed besluit.

Conclusie m.b.t. de werkzaamheden 2020-2022

Voor het SEVC-bestuur en de medeorganisatoren van het EVW-project waren deze jaren, mede door de lasten en onzekerheden die de coronapandemie met zich meebracht, uitermate arbeidsintensief.

Dankzij de goede samenwerking met de LMA NRW en Akoesticum, en de inzet van alle betrokkenen, werd veel tot stand gebracht, met een zeer bemoedigend resultaat in 2023.



Een blik op het jaar 2023

Bij het schrijven van dit jaarverslag is het eerste EVW-project al succesvol afgerond. Een verslag van het project wordt opgenomen in de jaarstukken van 2023. Korte verslagen en foto's van de onderdelen en een mini-video over het hele project zijn te vinden op de website.

De rest van het jaar 2023 zal voor het SEVC-bestuur en Antje Valentin vooral in het teken staan van de inhoudelijke en financieel-administratieve afhandeling van het eerste project, en de voorbereidingen voor het EVW-project 2024. De evaluatie onder alle betrokkenen bij het eerste project leverde diverse verbeteringsuggesties op, die al verwerkt zijn of nog worden in de editie van 2024.



Jaarrekening 2022 Stichting Euregio Vocalisten Concors

Staat van baten en lasten SEVC 2022			
Omschrijving	Realisatie		Saldo
Beginsaldo			0,00
Uitgaven stichting			
Logo Euregio Vocalisten Werkplaats	1.605,00		
Statutenwijziging + KvK	417,87		
Bouw en eerste vulling van de website	0,00		
Kantoorkosten	0,00		
Bankkosten	68,66		
Eigen bijdrage SEVC aan project EVW 2023	500,00		
Totaal kosten stichting		2.591,53	
Inkomsten stichting			
Donatie AHOD Ovink (saldo Euregionaal taNDem-project 2021)	750,00		
Donatie Akoesticum Ede	2.000,00		
Totaal inkomsten stichting		2.750,00	
Resultaat stichting			158,47
Tussenstand project EVW 2023			
Inkomsten			
Eigen bijdrage SEVC	500,00		
Fonds Cultuurparticipatie	8.000,00		
Bijdragen deelnemers	900,00		
		9.400,00	
Uitgaven	0,00	0,00	
Totaal project EVW 2023			9.400,00
Eindsaldo			9.558,47

Balans SEVC 31-12-2022

Activa		Passiva	
Bank	9.558,47	Vermogen SEVC	158,47
		Project EVW 2023	9.400,00
Saldo	9.558,47	Saldo	9.558,47

Toelichting op de jaarrekening

De stichting is opgericht in 2020. Mede vanwege corona zijn de activiteiten pas daadwerkelijk opgestart in 2021. Die activiteiten betreffen het organiseren van projecten onder de werknaam Euregio Vocalisten Werkplaats. In 2021 is gestart met de voorbereiding van het eerste project dat in februari en maart 2023 is uitgevoerd.

Bij de inkomsten en uitgaven is onderscheid gemaakt tussen de stichting en het EVW-project. De meeste uitgaven van de stichting in 2022 waren eenmalig. Van het project is in deze jaarrekening de tussenstand opgenomen. De financiële verantwoording van het volledige project volgt in de jaarrekening van 2023.

De website draagt de naam euregio-vocalworkshop.eu, als marketinginstrument voor de projecten, maar fungeert tevens als website van de stichting. De kosten voor de bouw en eerste vulling van de website nam een bestuurslid voor eigen rekening. Omdat de stichting op het betaalmoment nog niet beschikte over een bankrekening, staat het bedrag niet als kosten enerzijds en als donatie anderzijds in de boeken.

De donatie van Akoesticum is afkomstig uit het saldo van de voormalige Stichting Vrienden van Euregio Vocalisten Concours Wisch. Dat saldo is bij opheffen van deze stichting overgedragen aan Akoesticum.

Begroting SEVC 2023

Omschrijving	Begroting	
Uitgaven		
Hosting, onderhoud en beheer website	1.150	
Kantoorkosten	100	
Bankkosten	150	
Eigen bijdrage SEVC aan project EVW 2024	500	
Onvoorzien	100	
Totaal kosten stichting		2.000
Inkomsten		
Donatie Akoesticum Ede	2.000	
Totaal inkomsten stichting		2.000
Resultaat stichting		0

Toelichting bij de begroting 2023

De EVW-projecten van 2023 en 2024 hebben elk een eigen dekkende begroting, waarvan de inkomsten en uitgaven over twee boekjaren lopen. Het eindresultaat van het project in 2023 (met een begroting in de orde van grootte van € 33.800) en de tussenstand van het project EVW 2024 vallen buiten de begroting van de stichting.

Ten tijde van vaststelling van deze begroting is al bekend dat het EVW-project 2023 aan Nederlandse zijde afgesloten is met een positief saldo van € 1.130,90. Het saldo aan Duitse zijde is nog niet definitief, maar lijkt ook positief.

In de kosten van 'hosting, onderhoud en beheer website' is rekening gehouden met een verdere ontwikkeling van de website.

Meer over de stichting en haar bestuur

De SEVC is een stichting zonder winstoogmerk, statutair gevestigd te Enschede en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 77717562 (RSIN 861106738) op het postadres: Levendaal 1, 6715 KJ Ede. Het bankrekeningnummer is: NL98 INGB 0398 0121 48 t.n.v. Stg Euregio Vocalisten Concours. De stichting is door de belastingdienst aangemerkt als **culturele ANBI**.

Het **doel van de stichting** is "Het bevorderen van de amateurzangkunst in een sociaal-culturele uitwisseling tussen Nederlandse en Duitse amateurzangers, begeleidende musici, coaches en concertorganisatoren."

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het bieden van grensoverschrijdende podia voor optredens, concoursen of workshops in diverse zanggenres. Daartoe werkt zij samen met professionele partnerorganisaties aan beide zijden van de grens tussen Nederland en Duitsland, waaronder met name de Landesmusikakademie NRW te Heek (D) en het nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater Akoesticum te Ede (NL).

De activiteiten van de stichting worden onder verantwoordelijkheid van het bestuur georganiseerd in de vorm van projecten onder de werknamen **Euregio Vocalisten Werkplaats** of Euregio Vokal Werkstatt.

Het **bestuur** van de stichting bestaat uit drie uitvoerend bestuursleden, van wie één afkomstig is uit Duitsland. Zij ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Bij besluitvorming heeft elk één stem. De vertegenwoordigingsbevoegdheid berust bij twee gezamenlijk handelende bestuurders. Dat komt o.m. tot uiting in de wijze waarin de penningmeester en voorzitter tezamen toezien op de financiën van de stichting enerzijds, en op die van haar EVW-projecten (van subsidieaanvragen t/m de eindafrekening) anderzijds. De secretaris is als professioneel zangeres en zangdocent ook verantwoordelijk voor het artistieke beleid. Het bestuur onderhoudt nauwe contacten met haar partners, de Landesmusikakademie NRW en Akoesticum.

De bestuursleden en hun contactgegevens zijn:

Annette Ovink, <i>voorzitter</i>	annette.ovink@euregio-vocalworkshop.eu +31 541 517 516
Bettina Lecking, <i>secretaris</i>	bettina.lecking@euregio-vocalworkshop.eu +49 231 516 536
Jos van den Akker, <i>penningmeester</i>	jos.vandenakker@euregio-vocalworkshop.eu +31 6 2054 3052



Het bestuur heeft dit jaarverslag vastgesteld op **25 oktober 2023**.

