

JAARVERSLAG **STICHTING EUREGIO VOCALISTEN CONCOURS 2024**

Bestuursverslag 2024

blz 2

Jaarrekening 2024 en begroting 2025

blz 3-4

Bestuursverslag van de Stichting Euregio Vocalisten Concours (SEVC) 2024

Het doel van de SEVC

De stichting richt zich op het organiseren van grensoverschrijdende projecten voor (ook) solo-zingende amateurs onder de werknaam Euregio Vocalisten Werkplaats (of Euregio Vokal Werkstatt) i.s.m. de Landesmusikakademie NRW te Heek-Nienborg en het nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater Akoesticum te Ede.

Sinds november 2020 is het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

Voorzitter: Annette Ovink (wonende te De Lutte)
Secretaris: Bettina Lecking (wonende te Dortmund)
Penningmeester: Jos van den Akker (wonende te Ede)

Van de drie uitvoerende bestuurders zien de penningmeester en voorzitter samen toe op de financiën van de stichting, en op die van haar EVW-projecten (van subsidieaanvragen t/m de eindafrekening). De secretaris is als beroepsmusicus op een breed vocaal gebied vooral verantwoordelijk voor het artistieke beleid. Het bestuur werkt onbezoldigd.

Bestuursvergaderingen

Het bestuur vergaderde in 2024 11 maal, waarvan 1 keer *live* bij de secretaris in Dortmund, de overige keren per Zoom. Aan meerdere sessies nam ook de projectmanager deel, m.b.t. EVW 2024 Ronia Topalidou, m.b.t. EVW 2025 Sabine Henkel, en een enkele maal ook Vera Lammers namens de LMA NRW. In september werd een Zoom gehouden met het artistieke team van EVW 2025.

De activiteiten van het SEVC-bestuur in 2024

In januari en februari was het bestuur vooral doende met de laatste voorbereidingen van het EVW-project 2024 op het jaarthema 'HOOP', in maart en april met de concrete uitvoering ervan. Dit eerste kwartaal kampte het bestuur met enkele tegenvallers. Zo was het vertrek per 1-3-24 van Antje Valentin als directeur van de LMA NRW een gevoelig verlies. In die functie stond zij aan de wieg van onze stichting en gaf ze als partner mede vorm aan het eerste en huidige EVW-project. Gelukkig bleek docent Vera Lammers in alle opzichten uitstekend als vervangende contactpersoon. Al bij het eerste evenement 'On Stage' bleek dat samenwerking met de dramaturg/regisseur niet makkelijk was, maar haar creativiteit als professional maakte later veel goed. Een week voor het Workshop-weekend moest zangcoach Heike Daum helaas om gezondheidsredenen van verdere medewerking aan het project afzien. Tot veler vreugde bleek de zangcoach van vorig jaar (Claudia Patacca) met plezier bereid die taak weer op te pakken. Mede dankzij haar deskundige muzikale leiding kon het project 2024 ondanks genoemde perikelen succesvol worden afgesloten met prachtige Performances. Het goede resultaat was ook ondenkbaar geweest zonder de inzet van de projectmanager en de kwaliteit en het enthousiasme van projectpianist Wouter Munsterman en de deelnemers. Het bestuur dankt bovendien de organisaties die het project ondersteunden, w.o. op financieel gebied met name het Kleinprojectenfonds van Interreg VI A. De fondsen, donateurs en ondersteunende gremia staan in de vorm van hun logo's onderaan dit verslag.

Al in de fase van de evaluatie en financieel-administratieve afhandeling van het project EVW 2024 werd gestart met de voorbereidingen van het volgende project in 2025, dat al in februari zou aanvangen.

Pas in november kwam het bestuur ertoe het jaarverslag van de stichting over 2023 te openbaren.

Een blik op het jaar 2025

Bij het schrijven van dit jaarverslag is ook het EVW-project in 2025 al succesvol afgerond. Het ongunstige klimaat dat nu in beide landen heerst m.b.t. financiering van kunst & cultuur maakt voortzetting in 2026 echter hoogst onzeker.



Jaarrekening en balans Stichting Euregio Vocalisten Concours 2024

Balans 01-01-2024			
Bank	€ 9.332	Vooruit ontvangen	€ 7.100
Kas	€ 376	Eigen vermogen 01-01-2023	€ 3.007
Vooruit betaald	€ 399		
Saldo	€ 10.107		€ 10.107

V&W Rekening 2024			
Uitgaven EVW-2024	-€ 22.134		
Inkomsten EVW-2024	€ 23.696		
Oude marketingkosten	-€ 7.557		
Donatie van AHOD Ovink	€ 7.600		
Donatie aan LMA	-€ 200		
Bankkosten	-€ 266		
Positief resultaat	€ 1.140		

Balans per 31-12-2024			
Bank	€ 18.861	Vooruit ontvangen subsidies	€ 2.250
Vooruit betaald 2025	€ 96	Lening AHOD Ovink	€ 12.000
		Vooruit ontvangen deelnemers	€ 560
		EV 01-01-2024	€ 3.007
		Resultaat 2024	€ 1.140
Saldo	€ 18.957		€ 18.957

Toelichting

De activiteiten van de stichting omvatten in 2024 hoofdzakelijk het project "Euregio Vocalisten Werkplaats 2024". De eigen middelen van de stichting zijn beperkt. De beginbalans van 2024 omvat vooral subsidies die al in 2023 zijn binnengekomen.

Uit de verlies- en winstrekening blijkt dat het project een bescheiden positief resultaat heeft behaald van € 1.362. De financiële verantwoording van het project is door de diverse fondsen gecontroleerd als voorwaarde voor hun subsidieverstreking. Hierbij moet aangetekend worden dat het een internationaal project betrof samen met de Landesmusikakademie NRW te Heek (D). In financieel opzicht zijn de activiteiten en financiën echter gescheiden. De getoonde cijfers betreffen dus alleen de Nederlandse activiteiten.

De oude marketingkosten hebben vooral betrekking op de oorspronkelijke ontwikkeling van de website van de stichting voor D en NL. Om deze te kunnen bekostigen heeft AHOD Ovink een bedrag gedoneerd.

Aangezien in de tweede helft van 2024 de voorbereidingen voor het project "Euregio Vocalisten Werkplaats 2025" zijn gestart, staan in de eindbalans vooruit betaalde en ontvangen bedragen voor dat project.

Verder heeft AHOD Ovink een lening van € 12.000 verstrekt ter voorfinanciering van achteraf te ontvangen subsidies.

Begroting 2025

Begroting 2025			
Uitgaven			
Website	150		
Kantoorkosten	200		
Bankkosten	200		
Vergaderkosten	200		
Project EVW-2025	45.000		
Totaal uitgaven			-45.750
Inkomsten			
Project EVW-2025	45.000		
Totaal inkomsten			45.000
Resultaat stichting			-750

Toelichting

De getoonde websitekosten betreffen alleen de hosting. Inhoudelijke aanpassingen van de website door de hostingpartij vallen binnen de projectkosten van EVW 2025. De grootste kostenpost betreft dat project. Een gedetailleerde begroting daarvan wordt gebruikt om subsidies aan te vragen. Deze begroting omvat de kosten en opbrengsten van het gehele project dus ook die van de activiteiten in Duitsland. Dit is bedoeld om de Duitse partners te ontlasten. De stichting neemt daarmee ook een grotere rol in het verwerven van subsidies en het organiseren van de activiteiten.

De begroting leidt tot een beperkt verlies dat ten laste gaat van het eigen vermogen van de stichting.



Het bestuur heeft dit jaarverslag vastgesteld tijdens haar zitting op 14 juli 2025.

Three handwritten signatures in blue ink. The top signature is 'Atlagani' with a flourish. The middle signature is 'Ruth' followed by a large 'UJ'. The bottom signature is 'G. de B.' with a flourish.