

JAARVERSLAG **STICHTING EUREGIO VOCALISTEN CONCOURS 2025**

Bestuursverslag 2025

blz 2-3

Jaarrekening en balans 2025

blz 4

Het doel van de SEVC

De stichting richt zich op het organiseren van grensoverschrijdende projecten voor (ook) solo-zingende amateurs onder de werknaam Euregio Vocalisten Werkplaats (of Euregio Vokal Werkstatt) i.s.m. de Landesmusikakademie NRW te Heek-Nienborg en het nationaal trainingscentrum voor muziek, dans en theater Akoesticum te Ede.

Sinds november 2020 is het bestuur van de stichting als volgt samengesteld:

Voorzitter:	Annette Ovink (wonende te De Lutte)
Secretaris:	Bettina Lecking (wonende te Dortmund)
Penningmeester:	Jos van den Akker (wonende te Ede)

Van de drie uitvoerende bestuurders zien de penningmeester en voorzitter samen toe op de financiën van de stichting, en op die van haar EVW-projecten (van subsidieaanvragen t/m de eindafrekening). De secretaris is als beroepsmusicus op een breed vocaal gebied vooral verantwoordelijk voor het artistieke beleid. Het bestuur werkt onbezoldigd.

Aan alles komt een einde...

... zo ook aan het project Euregio Vocalisten Werkplaats na drie succesvolle edities.

Doordat de financiering in deze tijden van toenemende bezuinigingen in de cultuursector en stijgende onkosten niet meer is gewaarborgd, en zich helaas geen opvolgers hebben gemeld, kunnen wij als 3-koppig bestuur van de SEVC de projectorganisatie niet meer dragen.

En toch was het een echt succesverhaal!

De projecten in 2023, 2024 en 2025 bestonden steeds uit drie fasen. Bij *On Stage* werd Nederlandse en Duitse amateur-solozangers een podium geboden om liederen in elk gewenst genre op een specifiek jaarthema uit te voeren. In een daaropvolgend *workshopweekend* o.l.v. een zangcoach en een dramaturg werden de bijdragen van de ± 12 geselecteerde deelnemers geoptimaliseerd en geënceneerd tot één samenhangend geheel. Elk jaar werd zo'n *Performance* daarna in beide landen prachtig ten tonele gebracht.

De deelnemers van alle edities waren uiterst enthousiast over het project en hebben waardevolle ervaringen en fijne persoonlijke contacten opgedaan.

Dit alles was niet mogelijk geweest zonder de inzet van vele energieke mensen met een hart voor vocale muziek, die we via deze weg nogmaals uit het diepst van onze harten danken!

Om te beginnen onze **partners** voor de gastvrijheid en ondersteuning op hun locaties: Antje Valentin en later docent Vera Lammers namens de Landesmusikakademie NRW te Heek, Harold Lenselink en vervolgens Anne ten Barge namens Akoesticum te Ede en in 2025 ook Boyan Karanjuloff namens de Musikschule Niedergrafschaft.

Dan de **projectmanagers**: Fevronia Topalidou, die de eerste twee projecten met veel passie begeleidde, en Sabine Henkel, die de editie van 2025 op betrouwbare wijze en met veel nieuwe ideeën mede organiseerde.

Vervolgens de uitstekende **vakmensen** die we via onze netwerken konden strikken om een essentiële rol te spelen bij de verschillende projectonderdelen. Zoals Thomas Körner, Heike Susanne Daum, Tjark Baumann en Armanda ten Brink, die naast de zangcoaches en regisseurs deel uitmaakten van de *selectiecomités*.

De coaching door de *zangdocenten* Claudia Patacca (tweemaal) en Manuela Ochakovski had een hoorbaar prima resultaat en leverde de deelnemers veel bruikbare tips op.

De *regisseurs*, in 2024 de jonge dramaturg Britt van Tooren en beide andere jaren de ervaren theaterdocent Andreas Gilles, vormden de deelnemers van jong tot oud tot een harmonieuze groep en werkten voor het publiek aantrekkelijke scènes uit.

Als *projectpianisten* bewezen Karen Thoms, Andrey Nesterenko en Tatiana Verbeke hun vakmanschap tijdens de eerste twee open podia, Karin Becker bij het derde, Sofia Vasheruk bij het vervolgtraject in 2023, Armanda ten Brink bij het Alumni Treffen in 2025 en vooral Wouter Munsterman, die in 2024 en 2025 bij alle onderdelen met zijn technische vaardigheden en inlevingsvermogen de favoriet van de deelnemers werd.

Onze dank gaat ook uit naar de **steunpilaren** van de projecten: de gremia die ons terzijde stonden bij de *werving* van deelnemers en publiek, en niet in het minst de *fondsen en sponsoren*, die met hun bijdragen de realisering van de projecten daadwerkelijk mogelijk maakten. Hun logo's staan op de website, en die blijft nog lang in de lucht! Dat feit is te danken aan Reclamebureau Lecking, dat niet alleen de website heeft ontworpen en met ons heeft beheerd (inclusief de sociale media), maar ook als genereuze sponsor optrad.

Het bureau houdt de website voorlopig online, waardoor de projectinfo nog lang beschikbaar blijft voor eventuele geïnteresseerden.

We heffen de stichting op. Wat weemoedig, maar vooral innig tevreden kijken we terug op wat we met z'n allen deze jaren hebben bereikt.

Met een laatste "**dankjewel!**" aan de onmisbare amateurmusici voor hun enthousiaste inzet en hun prestaties, en aan álle betrokkenen voor de hartverwarmende grens-overstijgende samenwerking, zij de lezer gegroet door het bestuur.



Jaarrekening en balans 2025 Stichting Euregio Vocalisten Concours

Balans 01-01-2025			
Bank	€ 18.861	Vooruit ontvangen subsidies	€ 2.250
		Lening AHOD Ovink	€ 12.000
Vooruit betaald	€ 96	Vooruit ontvangen deelnemers	€ 560
		Eigen vermogen	€ 4.147
Saldo	€ 18.957		€ 18.957
V&W Rekening 2025			
Uitgaven EVW-2025	-€ 36.975		
Inkomsten EVW-2025	€ 31.640		
Eigen bijdrage SEVC	-€ 1.000		
Donatie SEVC aan LMA	-€ 650		
Donatie SEVC aan Musikschule Niedergrafschaft	-€ 350		
Bankkosten	-€ 243		
Omzetting deel lening AHOD Ovink in donatie	€ 3.431		
Negatief resultaat	-€ 4.147		
Balans per 01-11-2025			
Bank	€ 0	EV 01-01-2025	€ 4.147
		Resultaat 2025	-€ 4.147
Saldo	€ 0		€ 0

Toelichting

De activiteiten van de stichting betroffen in 2025 hoofdzakelijk het project "Euregio Vocalisten Werkplaats 2025". De beginbalans van 2025 omvat naast vooruit ontvangen subsidies met name een lening van de SEVC-voorzitter om te voorzien in de liquiditeitsbehoefte. De toegezegde subsidie van het Kleinprojectenfonds Interreg VI A zou immers pas achteraf door Euregio Rijn-Waal worden overgemaakt.

Uit de verlies- en winstrekening valt af te leiden dat het project tot een verlies van ruim € 5.000 heeft geleid, hoewel de SEVC uit eigen middelen ook € 2.000 had ingezet. Helaas doneren de meeste fondsen niet meermaals aan een vergelijkbaar project. De stichting is er daardoor niet in geslaagd voor 2025 voldoende subsidies te verkrijgen.

Het bestuur wilde desondanks het project EVW 2025 tot een mooi einde brengen. De voorzitter heeft zich daartoe garant gesteld voor het financiële tekort. Het eindresultaat is dat zij uiteindelijk een zodanig deel van haar lening heeft kwijtgescholden, dat het eigen vermogen van de stichting op 0 euro is geëindigd.



Het bestuur heeft dit jaarverslag vastgesteld op 19 december 2025.

Handwritten signatures of the board members.