

JAHRESBERICHT **STICHTING EUREGIO VOCALISTEN CONCOURS (2020-) 2022**

Vorstandsbericht 2020 t/m 2022

Seite 2-3

Jahresabrechnung 2022 und Budget 2023

Seite 4-5

Mehr über die Stiftung und ihren Vorstand

Seite 6

Erster Vorstandsbericht der ‚Stichting Euregio Vocalisten Concour’s für die Jahre 2020, 2021 und 2022

Einleitung: Der Name und die Geschichte der Stiftung

‚Euregios‘ sind Kommunalverbände zwischen Grenzregionen in der Europäischen Union. Es gibt vier davon zwischen den Niederlanden und Deutschland. Die erste (ab 1958) trug einfach den Namen "Euregio"; die späteren erhielten längere Namen. Die "Euregio" umfasst auf niederländischer Seite die Regionen Twente und der Achterhoek sowie Teile von NO Overijssel und SE Drenthe, und auf deutscher Seite Teile der Bundesländer Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen (NRW).

Die Landesmusikakademie (LMA) NRW in Heek veranstaltete 2017 zum 25. und letzten Mal einen Vokalwettbewerb (auf niederländisch 'Euregio Vocalisten Concour's') für fortgeschrittene Amateursänger und angehende Profisänger in Zusammenarbeit mit der Stiftung ‚Freunde des EVC‘ in dem Achterhoek. Um einen solchen grenzüberschreitenden Gesangsaustausch dauerhaft zu ermöglichen, wurde auf Initiative der Direktoren der LMA NRW und des nationalen Ausbildungszentrums für Musik, Tanz und Theater Akoesticum in Ede im März 2020 eine neue Stiftung gegründet: die Stichting Euregio Vocalisten Concour (SEVC), mit dem derzeitigen Schatzmeister als einzigem Vorstandsmitglied.

Die Initiatoren suchten daraufhin zwei weitere Vorstandsmitglieder, die auf der ersten formellen Sitzung am 30.11.20, aufgrund von Corona per Zoom, ernannt wurden.

Seit November 2020 setzt sich der Vorstand der Stiftung wie folgt zusammen:

Vorsitzende: Annette Ovink (wohnhaft in De Lutte)
Schriftführerin: Bettina Lecking (wohnhaft in Dortmund)
Schatzmeister: Jos van den Akker (wohnhaft in Ede)

Vorstandssitzungen

Der Vorstand tagte 2021 siebenmal und 2022 achtmal, teilweise als Gast der LMA NRW in Heek, teilweise per Zoom. An fast allen Sitzungen nahmen auch Antje Valentin, Direktorin der LMA, und die vorgesehene Projektmanagerin teil.

Die ersten wichtigen Schritte

Anfang 2021 beschlossen der SEVC-Vorstand und Antje Valentin, auf eine Neuauflage des ehemaligen Wettbewerbs zu verzichten. Man entschied sich für ein neues Format, das mehr Raum für pädagogische Aspekte, für mehr Input der Teilnehmer und für unterschiedliche Musikgenres, die auch junge Menschen und Amateursänger aus nicht-westlichen Kulturen ansprechen, bietet.

Das erste Ziel ist das Angebot einer Bühne, da die ohnehin begrenzten Auftrittsmöglichkeiten für Amateursolisten durch Corona noch weiter reduziert wurden. Der zweite Aspekt besteht in der Möglichkeit der Teilnehmer, die Qualität des Gesangs auf individueller Ebene zu verbessern.

Das neue Format sah also folgendermaßen aus: eine "offene Bühne", bei der ±12 Auftritte für einen Wochenend-Workshop ausgewählt werden, bei dem unter Anleitung eines Vocal Coaches und eines Dramaturgen/Regisseurs szenische Konzerte vorbereitet und dann in beiden Ländern aufgeführt werden.

Das neue Format erforderte eine **Satzungsänderung**, die am 8. März 2022 in Kraft trat. Das Ziel wurde auf die "Förderung des Amateursingens in einem soziokulturellen Austausch zwischen niederländischen und deutschen Amateursängern, Begleitmusikern, Coaches und Konzertveranstaltern" erweitert.

Die Stiftung verwendet als Arbeitsnamen für ihre Projekt-Aktivitäten: **Euregio Vocalisten Werkplaats** oder **Euregio Vokal Werkstatt** (beide abgekürzt EVW).

Für eine Stiftung wie die SEVC ist die Anerkennung als gemeinnützige Einrichtung (ANBI) wichtig. Die zweisprachige **Website**, die sowohl für das Projekt als auch für den ANBI-Antrag erforderlich war, ging am 15. März 2022 online.

Am 21. Mai stufte die Steuerbehörde die Stiftung rückwirkend ab dem 25. März 2022 als **kulturelle ANBI** ein.

Damit konnte die Stiftung schließlich im August 2022 ein **Bankkonto** eröffnen.

Der beigefügte Finanzbericht bezieht sich daher nur auf die zweite Hälfte des Jahres 2022.

Vorbereitung auf das erste EVW-Projekt (im Jahr 2023)

Im Jahr 2021 war bereits beschlossen worden, für die Website und die Komponenten des Projekts englische Namen anstelle der niederländischen und deutschen Namen zu wählen. Auch die Termine, an denen die 4 Veranstaltungen in der LMA in Heek und im Akoesticum in Ede stattfinden sollten, die teilnehmenden Fachleute und das verbindende Jahresthema ("Music for a while") standen bereits fest.

Mitte März 2022 waren der Projektplan und das Budget in den verschiedenen fondsspezifischen Versionen fertig, und die Förderanträge wurden eingereicht. Während des Wartens auf Entscheidungen wurden alle notwendigen Texte und Dokumente für die Anmeldephase vorbereitet, sowohl für die Website als auch für andere Maßnahmen zur Anwerbung von Teilnehmern in beiden Ländern.

Die Organisatoren sind in der glücklichen Lage, dass mehrere im Bereich des Gesangs tätige Organisationen ihre Bereitschaft zur Unterstützung des Projekts gezeigt haben und dass alle Förderanträge bewilligt wurden. Besonders hervorzuheben ist der Beitrag des Fonds voor Cultuurparticipatie und des Fonds Soziokultur aus ihrem gemeinsamen Programm Jonge Kunst / Junge Kunst.

Die entsprechenden Unterstützer, Fonds und Donatoren sind in Form von Logos zwischen denen unserer Partner am Ende dieses Berichts aufgeführt.

Am 1. Oktober konnte das Projekt offiziell mit der Eröffnung der Anmeldeseite auf der Website beginnen. Kurz vor Ablauf der Anmeldefrist am 12. Dezember war die Zahl der Bewerber noch relativ gering, woraufhin die Frist bis zum 7. Januar 2023 verlängert wurde, was sich als gute Entscheidung erwies.

Fazit zur Arbeit 2020-2022

Für den Vorstand des SEVC und die Mitorganisatoren des EVW-Projekts waren diese Jahre sehr arbeitsintensiv, auch aufgrund der Belastungen und Unsicherheiten im Rahmen der Corona-Pandemie.

Dank der guten Zusammenarbeit mit der LMA NRW und Akoesticum und dem Engagement aller Beteiligten konnte viel erreicht werden, und der Erfolg im Jahr 2023 war sehr ermutigend.



Ein Blick auf das Jahr 2023

Zum Zeitpunkt der Erstellung dieses Jahresberichts ist das erste EVW-Projekt bereits erfolgreich abgeschlossen. Ein Bericht darüber wird im Jahresbericht 2023 enthalten sein. Berichte und Fotos von den einzelnen Veranstaltungen und ein Mini-Video über das gesamte Projekt sind auf der Website zu finden.

Für den SEVC-Vorstand und Antje Valentin steht das restliche Jahr 2023 vor allem im Zeichen des inhaltlichen und finanziell-administrativen Abschlusses des ersten Projekts und der Vorbereitung des Projekts EVW 2024.

Die Evaluierung unter allen am ersten Projekt Beteiligten ergab einige Verbesserungsvorschläge, die in die Planung 2024 einfließen werden.



Jahresabrechnung 2022 Stichting Euregio Vocalisten Concours

| Aufstellung der Einnahmen und Ausgaben SEVC 2022 | | | |
|--|--------------|-----------------|-----------------|
| Beschreibung | Realisierung | | Saldo |
| Anfangssaldo | | | 0,00 |
| Ausgaben Stiftung | | | |
| Logo Euregio Vokal Werkstatt | 1.605,00 | | |
| Satzungsänderung | 417,87 | | |
| Aufbau und erste Befüllung der Website | 0,00 | | |
| Bürokosten | 0,00 | | |
| Bankkosten | 68,66 | | |
| Eigenbeitrag zum Projekt EVW 2023 | 500,00 | | |
| Gesamtausgaben Stiftung | | 2.591,53 | |
| Einnahmen Stiftung | | | |
| Spende AHOD Ovink (Aktivsaldo Euregio taNDem-Projekt 2021) | 750,00 | | |
| Spende Akoesticum Ede | 2.000,00 | | |
| Gesamteinnahmen Stiftung | | 2.750,00 | |
| Ergebnis Stiftung | | | 158,47 |
| Zwischenstand Projekt EVW 2023 | | | |
| Einnahmen | | | |
| Eigenbeitrag SEVC | 500,00 | | |
| Fonds Cultuurparticipatie | 8.000,00 | | |
| Beiträge Teilnehmenden | 900,00 | | |
| | | 9.400,00 | |
| Ausgaben | 0,00 | 0,00 | |
| Ergebnis Projekt EVW 2023 | | | 9.400,00 |
| Schlussaldo | | | 9.558,47 |

Bilanz SEVC 33.12.2023

| Aktiva | | Passiva | |
|--------|----------|------------------|----------|
| Bank | 9.558,47 | Vermögen SEVC | 158,47 |
| | | Projekt EVW 2023 | 9.400,00 |
| Saldo | 9.558,47 | Saldo | 9.558,47 |

Erläuterung zur Jahresabrechnung

Die Stiftung wurde im Jahr 2020 gegründet. Teilweise Corona-bedingt wurde die eigentliche Tätigkeit erst im Jahr 2021 aufgenommen. Dabei handelt es sich um die Organisation von Projekten unter dem Arbeitsnamen Euregio Vokal Werkstatt. Im Jahr 2021 begannen die Vorbereitungen für das erste Projekt, das im Februar und März 2023 durchgeführt wurde.

Bei den Einnahmen und Ausgaben wird zwischen der Stiftung und dem EVW-Projekt unterschieden. Der Großteil der Ausgaben der Stiftung im Jahr 2022 waren einmalig. Der Zwischenstand des Projekts ist in dieser Jahresrechnung enthalten. Die finanzielle Rechenschaft für das gesamte Projekt wird in den Jahresabschluss 2023 einfließen.

Die Website trägt den Namen euregio-vocalworkshop.eu, als Marketinginstrument für die Projekte, dient aber auch als Website der Stiftung. Ein Vorstandsmitglied hat die Kosten für die Einrichtung und erste Befüllung der Website übernommen. Da die SEVC zum Zeitpunkt der Zahlung noch nicht über ein Bankkonto verfügte, ist der Betrag nicht als Ausgabe einerseits und als Spende andererseits verbucht.

Die Spende von Akoesticum Ede stammt aus dem Saldo der ehemaligen Stiftung Vrienden van Euregio Vocalisten Concours Wisch. Dieser Restbetrag wurde mit der Schließung dieser Stiftung an Akoesticum übertragen.

Budget SEVC 2023

| Beschreibung | Budget | |
|---|--------|----------|
| Ausgaben | | |
| Hosting, Wartung und Verwaltung Website | 1.150 | |
| Bürokosten | 100 | |
| Bankkosten | 150 | |
| Eigenbeitrag zum Projekt EVW 2024 | 500 | |
| Unvorhergesehenes | 100 | |
| Gesamtausgaben Stiftung | | 2.000 |
| Einnahmen | | |
| Spende Akoesticum Ede | 2.000 | |
| Gesamteinnahmen Stiftung | | 2.000 |
| Ergebnis Stiftung | | 0 |

Erläuterung zum Budget

Die EVW-Projekte 2023 und 2024 verfügen jeweils über ein eigenes deckendes Budget, dessen Einnahmen und Ausgaben sich über zwei Rechnungsjahre erstrecken. Das Endergebnis des Projekts 2023 (mit einem Budget in der Größenordnung von 33.800 €) und der Zwischenstand des Projekts 2024 liegen außerhalb des Stiftungsbudgets.

Zum Zeitpunkt der Genehmigung dieses Budgets ist bereits bekannt, dass das Projekt EVW 2023 auf niederländischer Seite mit einem positiven Saldo von 1.130,90 € abgeschlossen wurde. Der Saldo auf der deutschen Seite ist noch nicht endgültig, aber ebenfalls positiv.

Die Kosten für Hosting, Wartung und Verwaltung der Website berücksichtigen die Weiterentwicklung der Website.

Mehr über die Stiftung und ihren Vorstand

Der SEVC ist eine gemeinnützige Stiftung mit Sitz in Enschede. Sie ist eingetragen bei der Handelskammer unter der Nummer 77717562 (RSIN 861106738) und der Postanschrift Levendaal 1, 6715 KJ Ede.

Die Bankkontonummer lautet: NL98 INGB 0398 0121 48 auf den Namen der Stg Euregio Vocalisten Concours.

Ihre Postanschrift in Deutschland lautet: SEVC c/o Frau Lecking, Nordstraße 60, 44145 Dortmund.

Ziel der SEVC ist es, die Ausübung und Qualität des Amateursingens zu fördern in einem soziokulturellen Austausch zwischen niederländischen und deutschen Amateursängern, Begleitmusikern, Coaches und Konzertveranstaltern.

Die SEVC will ihr Ziel erreichen, indem sie grenzüberschreitende Podien für Auftritte, Wettbewerbe oder Workshops in verschiedenen Gesangsgenres bietet. Zu diesem Zweck arbeitet sie mit professionellen Partnerorganisationen auf beiden Seiten der Grenze zusammen, insbesondere mit der Landesmusikakademie NRW in Heek und dem nationalen Ausbildungszentrum für Musik, Tanz und Theater „Akoesticum“ in Ede.

Die Aktivitäten der SEVC werden unter der Verantwortung des Vorstandes in Form von Projekten unter den Namen Euregio Vocalisten Werkplaats oder **Euregio Vokal Werkstatt** organisiert.

Der **Vorstand** der Stiftung besteht aus drei Mitgliedern, von denen eines aus Deutschland stammt. Sie erhalten keine Vergütung für ihre Arbeit. Bei der Beschlussfassung hat jedes Mitglied eine Stimme.

Die Vertretungsbefugnis liegt bei zwei gemeinsam handelnden Vorstandsmitgliedern. Dies spiegelt sich zum Beispiel darin wider, dass der Schatzmeister und die Vorsitzende gemeinsam die Finanzen der Stiftung einerseits und die der EVW-Projekte (von der Beantragung der Zuschüsse bis zur Abrechnung) andererseits überwachen.

Als Profi in vielen Bereichen der Vokalmusik kümmert sich die Schriftführerin auch um die musikalischen Aspekte der Projekte.

Der Vorstand pflegt enge Kontakte zu seinen Partnern, der Landesmusikakademie NRW und dem Akoesticum.

Die Mitglieder des Vorstands und ihre Kontaktangaben sind:

Annette Ovink, *Vorsitzende*

annette.ovink@euregio-vocalworkshop.eu

+31 541 517 516

Bettina Lecking, *Schriftführerin*

bettina.lecking@euregio-vocalworkshop.eu

+49 231 516 536

Jos van den Akker, *Schatzmeister*

jos.vandenakker@euregio-vocalworkshop.eu

+31 6 2054 3052



Der Vorstand hat diesen Jahresbericht am **25. Oktober 2023** genehmigt.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Annette Ovink'.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bettina Lecking'.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jos van den Akker'.