

JAHRESBERICHT STICHTING EUREGIO VOCALISTEN CONCOURS 2023

Vorstandsbericht 2023

Seite 2

Jahresabrechnung 2023 und Budget 2024

Seite 3-4

Vorstandsbericht der ‚Stichting Euregio Vocalisten Concour’s (SEVC) 2023

Das Ziel der SEVC

Die Stiftung konzentriert sich auf die Organisation von grenzüberschreitenden Projekten für (auch) solistisch singende Amateure unter dem Arbeitsnamen Euregio Vokal Werkstatt (oder Euregio Vocalisten Werkplaats), insbesondere in Zusammenarbeit mit der Landesmusikakademie NRW in Heek-Nienborg und dem nationalen Ausbildungszentrum für Musik, Tanz und Theater Akoesticum in Ede.

Seit November 2020 setzt sich der Vorstand der Stiftung wie folgt zusammen:

Vorsitzende: Annette Ovink (wohnhaft in De Lutte)
Schriftführerin: Bettina Lecking (wohnhaft in Dortmund)
Schatzmeister: Jos van den Akker (wohnhaft in Ede)

Der Schatzmeister und die Vorsitzende überwachen gemeinsam die Finanzen der SEVC sowie die der EVW-Projekte. Als Profi in vielen Bereichen der Vokalmusik ist die Schriftführerin auch für die künstlerischen Aktivitäten zuständig.

Vorstandssitzungen

Der Vorstand tagte im Jahr 2023 achtmal, davon zweimal live bei der LMA NRW in Heek, die anderen Male per Zoom. An fast allen Sitzungen nahm auch Antje Valentin (Direktorin der LMA) teil, und dreimal die Projektmanagerin Ronia Topalidou. In einer Zoom-Sitzung mit dem Webmaster ging es vor allem um PR-Angelegenheiten und in der letzten Zoom darum Vera Lammers kennenzulernen, die als Ansprechpartnerin bei der LMA fungieren würde, seit bekannt war, dass Antje Valentin eine Stelle in Berlin angenommen hatte.

Aktivitäten des SEVC-Vorstands im Jahr 2023

Anfang 2023 war der Vorstand mit den letzten Vorbereitungen des EVW-Projekts zum Jahresthema *Music for a while* beschäftigt, später mit dessen konkreter Umsetzung, danach mit der Auswertung und der finanziell-administrativen Abwicklung und schließlich mit der Vorbereitung des nächsten Projekts.

Der Vorstand ist sehr glücklich über den Erfolg der ersten Projektausgabe! Dies ist vor allem dem professionellen Team zu verdanken, insbesondere Claudia Patacca und Andreas Gilles, die als Vocal Coach und Dramaturg / Regisseur die wunderschön inszenierten und klangvollen Performances gestaltet haben. Das gute Ergebnis wäre auch ohne das Engagement der Projektmanagerin und den Enthusiasmus der Teilnehmenden nicht denkbar gewesen. Der Vorstand dankt auch den Organisationen, die das Projekt unterstützt haben, insbesondere dem niederländischen Fonds voor Cultuurparticipatie und dem Fonds Soziokultur mit ihrem gemeinsamen Programm Jonge Kunst / Junge Kunst. Die unterstützenden Gremien, Fonds und Förderer sind in Form ihrer Logos am Ende dieses Berichts aufgeführt.

Fazit zum Projekt EVW 2023 und Vorbereitung auf das Projekt im Jahr 2024

Dank der guten Zusammenarbeit mit der LMA NRW und dem Akoesticum und dem Engagement aller Beteiligten konnte 2023 wieder ein schönes und erfolgreiches EVW-Projekt realisiert werden, von dem die Berichte, ein Kurz-Video und Fotos auf der EVW-Seite zeugen. Auch das positive finanzielle Ergebnis stimmt zufrieden.

Der Vorstand setzte daher die Vorbereitungen für das Projekt 2024 zum Jahresthema 'HOFFNUNG' gut gelaunt fort.

Ein Blick auf das Jahr 2025

Zum Zeitpunkt der Erstellung dieses Jahresberichts ist auch das Projekt EVW 2024 bereits erfolgreich abgeschlossen worden. Angesichts des negativen Klimas, das derzeit in beiden Ländern in Bezug auf die Finanzierung von Kunst und Kultur herrscht, ist die Fortsetzung im Jahr 2025 und darüber hinaus jedoch ungewiss.



Jahresabrechnung und Bilanz Stichting Euregio Vocalisten Concours 2023

Bilanz 01-01-2023			
Bank	9.558,47	Erhaltener Vorschuss EVW 2023	8.900,00
		Rückstellung EVW 2023	500,00
		Eigenkapital	158,47
Saldo	9.558,47		9.558,47

Verlust- und Gewinnrechnung 2023			
Ausgaben EVW 2023	-16.059,18		
Einnahmen EVW 2023	17.161,20		
Ausgaben Stiftung	-253,40		
Spende Akoesticum	2.000,00		
Positives Ergebnis	2.848,62		

Bilanz 31-12-2023			
Bank	9.331,59	Erhaltene Anzahlungen	7.100,00
Barmittel	376,20	Eigen vermogen 01-01-2023	158,47
Vorauszahlung	399,30	Ergebnis 2023	2.848,62
Saldo	10.107,09		10.107,09

Erläuterung

Die Aktivitäten der SEVC im Jahr 2023 betrafen hauptsächlich das (erste) EVW-Projekt in diesem Jahr. Die Eigenmittel der Stiftung sind begrenzt.

Die Eröffnungsbilanz enthält hauptsächlich Zuschüsse und Teilnehmerbeiträge, die bereits im Jahr 2022 eingegangen sind. Die Spende von Akoesticum stammt aus dem Saldo der ehemaligen Stichting Vrienden van Euregio Vocalisten Concours Wisch, die bei der Auflösung auf Akoesticum übertragen wurde.

Die Gewinn- und Verlustrechnung zeigt, dass das Projekt ein bescheidenes positives Ergebnis von 1.102,02 € erzielt hat. Der Jahresabschluss des Projekts wurde von den zuständigen Fonds geprüft und genehmigt. Es ist zu beachten, dass es sich um ein grenzüberschreitendes Projekt mit der Landesmusikakademie NRW in Heek als Partner handelte. Finanziell wurden die Aktivitäten getrennt, so dass sich die Zahlen nur auf die Teile in den Niederlanden beziehen.

Da in der zweiten Jahreshälfte die ersten Vorbereitungen für das Projekt Euregio Vokal Werkstatt 2024 stattfanden, sind in der Schlussbilanz die im Voraus gezahlten und erhaltenen Beträge für dieses Projekt enthalten.

Budget 2024		
Ausgaben		
Website	150	
Bürokosten	200	
Bankkosten	200	
Kosten für Sitzungen	200	
Projekt EVW-2024	24.500	
Gesamtausgaben		-25.250
Einkommen		
Projekt EVW-2024	24.000	
Gesamteinkommen		24.000
Ergebnis Stiftung		
		-1.250

Erläuterung

Die Websitekosten betreffen das Hosting der EVW-Website. Inhaltliche Anpassungen durch den Hoster fallen unter die Projektkosten von EVW 2024.

Sowohl die größten Ausgaben als auch die Einnahmen betreffen das Projekt 2024. Ein detailliertes Projektbudget dient als Grundlage für Zuschussanträge, an die NL-Fonds nur mit den Ausgaben und Einnahmen, die den Aktivitäten in den Niederlanden zuzuordnen sind. Für die Stiftung sind die Einnahmen aus dem Projekt niedriger veranschlagt als die Ausgaben, weil der SEVC selbst 500 € beisteuert.

Das Budget führt zu einem begrenzten negativen Ergebnis, das dem Eigenkapital der Stiftung belastet wird.



Der Vorstand hat diesen Jahresbericht auf seiner Sitzung am 11. November 2024 genehmigt.

A. H. J. van der Vliet

van der Vliet

van der Vliet