

JAHRESBERICHT **STICHTING EUREGIO VOCALISTEN CONCOURS 2024**

Vorstandsbericht 2024

Seite 2

Jahresabrechnung 2024 und Budget 2025

Seite 3-4

Was macht die SEVC?

Die Stiftung setzt sich zum Ziel, grenzübergreifende Projekte für (auch) solo singende Amateure unter dem Namen Euregio Vokal Werkstatt zusammen mit der Landesmusikakademie NRW in Heek-Nienborg und dem nationalen Ausbildungszentrum für Musik, Tanz und Theater Akoesticum in Ede zu organisieren.

Seit November 2020 sieht der Vorstand der Stiftung so aus:

Vorsitzende: Annette Ovink (wohnhaft in De Lutte), Schriftführerin: Bettina Lecking (wohnhaft in Dortmund) und

Schatzmeister: Jos van den Akker (wohnhaft in Ede)

Von den drei Vorstandsmitgliedern kümmern sich der Schatzmeister und die Vorsitzende gemeinsam um die Finanzen der Stiftung und ihrer EVW-Projekte (von der Beantragung von Fördermitteln bis zur Endabrechnung). Die Schriftführerin ist als professionelle Musikerin in einem breiten vokalen Bereich vor allem für die künstlerische Leitung zuständig. Der Vorstand arbeitet ehrenamtlich.

Vorstandssitzungen

Der Vorstand hat sich 2024 elf Mal getroffen, einmal *live* bei der Schriftführerin in Dortmund und die anderen Male über Zoom. An mehreren Sitzungen war auch die Projektmanagerin dabei (für EVW 2024 Ronia Topalidou, für EVW 2025 Sabine Henkel) und ein paar Mal auch Vera Lammers für die LMA NRW. Im September gab's ein Zoom-Meeting mit dem künstlerischen Team von EVW 2025.

Die Aktivitäten des SEVC-Vorstands im Jahr 2024

Im Januar und Februar war der Vorstand vor allem mit den letzten Vorbereitungen für das EVW-Projekt 2024 zum Jahresthema „HOFFNUNG“ beschäftigt, im März und April dann mit der konkreten Umsetzung. In diesem ersten Quartal hatte der Vorstand mit einigen Rückschlägen zu kämpfen. So war der Weggang von Antje Valentin als Direktorin der LMA NRW zum 1.3.24 ein empfindlicher Verlust. In dieser Funktion stand sie an der Wiege unserer Stiftung und hat als Partnerin das erste und aktuelle EVW-Projekt mitgestaltet. Zum Glück hat sich die Dozentin Vera Lammers in jeder Hinsicht als hervorragende Ersatzkontaktperson erwiesen. Schon bei der ersten Veranstaltung „On Stage“ zeigte sich, dass die Zusammenarbeit mit der Dramaturgin/Regisseurin nicht einfach war, aber ihre Kreativität als Profi hat das später wieder wettgemacht. Eine Woche vor dem Workshop-Wochenende musste Gesangscoach Heike Daum leider aus gesundheitlichen Gründen ihre weitere Mitarbeit am Projekt absagen. Zur großen Freude aller erklärte sich die Gesangscoach des letzten Jahres (Claudia Patacca) bereit, diese Aufgabe wieder zu übernehmen. Auch dank ihrer kompetenten musikalischen Leitung konnte das Projekt 2024 trotz der genannten Turbulenzen mit tollen Performances erfolgreich abgeschlossen werden. Das gute Ergebnis wäre auch ohne den Einsatz der Projektmanagerin und die Qualität und Begeisterung des Projektpianisten Wouter Munsterman und der Teilnehmer nicht denkbar gewesen.

Der Vorstand bedankt sich außerdem bei den Organisationen, die das Projekt unterstützt haben, insbesondere in finanzieller Hinsicht beim Kleinprojektfonds von Interreg VI A. Die Fonds, Spender und unterstützenden Gremien sind mit ihren Logos am Ende dieses Berichts aufgeführt.

Schon während der Auswertung und der finanziellen Abwicklung des EVW-Projekts 2024 hat der Vorstand mit den Vorbereitungen für das nächste Projekt im Jahr 2025 begonnen, das schon im Februar starten sollte.

Erst im November konnte der Vorstand den Jahresbericht der Stiftung für 2023 veröffentlichen.

Ein Blick auf das Jahr 2025

Zum Zeitpunkt der Erstellung dieses Jahresberichts ist auch das EVW-Projekt 2025 schon erfolgreich abgeschlossen. Das ungünstige Klima, das derzeit in beiden Ländern in Bezug auf die Finanzierung von Kunst und Kultur herrscht, macht eine Fortsetzung im Jahr 2026 aber höchst unsicher.



Jahresabrechnung und Bilanz Stichting Euregio Vocalisten Concours 2024

Bilanz 01-01-2024			
Bank	€ 9.332	Im voraus erhalten	€ 7.100
Barmittel	€ 376	Eigenkapital	€ 3.007
Vorausbezahlt	€ 399		
Saldo	€ 10.107		€ 10.107

Verlust- und Gewinnrechnung 2024			
Ausgaben EVW-2024	-€ 22.134		
Einnahmen EVW-2024	€ 23.696		
Alte Marketingkosten	-€ 7.557		
Schenkung von AHOD Ovink	€ 7.600		
Schenkung an LMA	-€ 200		
Bankgebühren	-€ 266		
Positives Ergebnis	€ 1.140		

Bilanz 31-12-2024			
Bank	€ 18.861	Im voraus erhalten Subventionen	€ 2.250
Vorauszahlung 2025	€ 96	Darlehen von AHOD Ovink	€ 12.000
		Im voraus erhalten Teilnehmer	€ 560
		Eigenkapital 01-01-2024	€ 3.007
		Ergebnis 2024	€ 1.140
Saldo	€ 18.957		€ 18.957

Erläuterung

Zu den Aktivitäten der Stiftung im Jahr 2024 gehört vor allem das Projekt „Euregio Vokal Werkstatt 2024“. Die Eigenmittel der Stiftung sind begrenzt. Die Eröffnungsbilanz 2024 enthält hauptsächlich die bereits im Jahr 2023 erhaltenen Zuschüsse.

Die Gewinn- und Verlustrechnung zeigt, dass das Projekt ein bescheidenes positives Ergebnis von 1.562 € erzielt hat. Der Jahresabschluss des Projekts wurde von den verschiedenen Fonds als Bedingung für ihre Zuschüsse geprüft. Es ist anzumerken, dass es sich um ein internationales Projekt zusammen mit der Landesmusikakademie NRW in Heek (D) handelt. In finanzieller Hinsicht sind die Aktivitäten und Finanzen jedoch getrennt. Die angegebenen Zahlen beziehen sich daher nur auf die niederländischen Aktivitäten.

Die alten Marketingkosten betrafen hauptsächlich die ursprüngliche Entwicklung der Website der Stiftung für D und NL. Um diese Kosten zu decken, hat AHOD Ovink eine Schenkung gemacht.

Da die Vorbereitungen für das Projekt „Euregio Vokal Werkstatt 2025“ in der zweiten Jahreshälfte 2024 begonnen haben, weist die Schlussbilanz die im Voraus gezahlten und erhaltenen Beträge für dieses Projekt aus.

Darüber hinaus gewährte AHOD Ovink ein Darlehen in Höhe von 12.000 € zur Vorfinanzierung von Zuschüssen, die die Stiftung später erhalten sollte.

Budget 2025

Budget 2025			
Ausgaben			
Website	150		
Bürokosten	200		
Bankkosten	200		
Kosten für Sitzungen	200		
Projekt EVW-2024	45.000		
Gesamtausgaben			-45.750
Einkommen			
Projekt EVW-2024	45.000		
Gesamteinkommen			45.000
Ergebnis Stiftung			
			-750

Erläuterung

Die angegebenen Kosten für die Website beziehen sich nur auf das Hosting. Inhaltliche Anpassungen der Website durch den Hoster fallen unter die Projektkosten von EVW-2025. Dieses Projekt ist auch der größte Kostenpunkt. Ein detailliertes Budget wird für die Beantragung von Zuschüssen verwendet.

Dieses Budget umfasst die Kosten und Einnahmen des gesamten Projekts, also auch die der Aktivitäten in Deutschland. Damit sollen die deutschen Partner entlastet werden. Die Stiftung übernimmt damit auch eine größere Rolle bei der Akquisition von Fördermitteln und der Organisation der Aktivitäten.

Aus dem Budget ergibt sich ein begrenzter Verlust, der dem Eigenkapital der Stiftung belastet wird.



Der Vorstand hat diesen Jahresbericht auf seiner Sitzung am 14. Juli 2025 genehmigt.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Atschan'.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kurt'.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'G. B. B.'.